**Diario degli incontri**

In vista del nostro obiettivo finale del nostro corso (un breve video sul tema: “Identità personale e nuove forme di comunicazione e relazione attraverso e oltre il web”), mantieni aggiornato con le tue osservazioni il presente diario, annotando quanto segue (non eccedere oltre le due pagine, scrivendo subito, appena finita la lezione, le prime cose che ti vengono in mente, eventualmente elaborandole successivamente o comunque scrivendo solo quando viene in mente la prima cosa significativa anche successivamente e usando l’elaborazione ulteriore conservando senza tradire lo spunto iniziale). Tutto questo serve a coltivare il processo creativo.

**Lezione n.\_\_\_del \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Cognome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Nome\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_classe\_\_\_\_\_\_\_**

**Annotazioni**

1. **Qual è stato il tema principale (o i temi principali) affrontato/i nella lezione odierna? (elenca solo con titoli senza spiegare)**
2. **Qual è l’affermazione o la tesi che ha maggiormente colpito la mia attenzione (sintetizza letteralmente con una parola o una frase significativa).**

**Descrivi il concetto (al massimo una parola o una frase)**

1. **Domanda che mi ha particolarmente emozionato (positivamente o negativamente).**

**Descrivi l’emozione (sii anche molto sensoriale nel descriverla)**

1. **Adesso prova a trasformare le risposte date alle domande 1-3 (che riguardano sia concetti sia emozioni che hanno attirato maggiormente la tua attenzione), scegliendo ogni volta almeno una delle opzioni tra le seguenti:**
2. **un’immagine (persona, oggetto, luogo);**
3. **un’intera scena:**
4. **brevi battute di dialogo:**
5. **l’idea di una storia (se non la trama in breve, suggerisci almeno il soggetto della storia):**
6. **un suono o una musica:**

**f) un’intera sequenza (diverse scene in cui si passa da un luogo ad un altro, o da un tempo all’altro):**